



Na osnovu člana 68 i člana 70 stav 1 Zakona o kulturi („Službeni list CG“, br. 49/08, 16/11 i 38/12),
Ministarstvo kulture i medija objavljuje

K O N K U R S
za sufinansiranje projekata/programa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva
u 2024. godini — Pozorišna djelatnost

PREDMET KONKURSA Ministarstvo kulture i medija putem redovnog godišnjeg konkursa za 2024. godinu opredjeljuje podršku projektima i programima kulturno-umjetničkog stvaralaštva u oblasti pozorišne djelatnosti.

CILJ KONKURSA je podrška projektima i programima od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi, kako bi se podstakao profesionalni razvoj umjetničkih praksi, podigli profesionalni kapaciteti stvaralaca kao i kvalitet i vitalnost područja savremenog stvaralaštva u Crnoj Gori. Podrška se odnosi na projekte i programe u oblasti pozorišne djelatnosti.

PRIHVATLJIVI PROJEKTI / PROGRAMI:

- Nove pozorišne produkcije;
- Izdavački projekti u pozorišnoj djelatnosti
(novi dramski tekstovi koji se tiču aktuelnog savremenog konteksta i estetskih kretanja, stručne publikacije, leksikoni i monografije);
- Istraživački projekti unutar studija pozorišta i izvedbenih praksi;
- Učešće dramskih umjetnika u međunarodnim projektima saradnje i obrazovanja
(pozorišne mreže, razvoj projekata saradnje, konferencije, seminari, radionice).

Prijave koje nijesu u okviru gore navedenih prihvatljivih projekata/programa neće biti razmatrane.

OPŠTI USLOVI PRIJAVLJIVANJA:

Pravo učešća na ovom konkursu imaju fizička lica koja imaju prebivalište u Crnoj Gori (umjetnici, stručnjaci, saradnici i drugi subjekti u kulturi) i pravna lica registrovana za obavljanje djelatnosti kulture, koja imaju sjedište u Crnoj Gori, osim nevladinih organizacija, javnih ustanova i drugih subjekata čiji se rad finansira iz budžeta Crne Gore sredstvima planiranim za kulturu, kao i fizičkih i pravnih lica koja su u prethodnom periodu koristila sredstva za sufinansiranje od Ministarstva kulture i medija, a nijesu u ugovorenom roku i formi dostavili narativni i finansijski izvještaj.

Prijava na konkurs treba da sadrži sljedeću dokumentaciju:

Za pravna lica:

- popunjen obrazac koji je sastavni dio ovog konkursa (detaljno razrađen opis projekta, program i prateći programski sadržaji, sa podacima o svim učesnicima);
- kopiju rješenja o registraciji izdatog od strane nadležnog organa;
- kopiju statuta, iz kojeg se utvrđuje da je registrovan za obavljanje djelatnosti kulture;
- dvije preporuke stručnjaka u kulturi iz oblasti za koju aplicira;
- CV podnosioca, sa dokazima o postignućima u toj oblasti (npr. program događaja u kojem je učestvovao, press clipping itd.);
- bilans stanja i bilans uspjeha za 2022. godinu;
- narativni i finansijski izvještaj, sa drugim dokazima o realizaciji projekta (ukoliko je bio podržan sredstvima ovog Ministarstva u prethodnoj godini), ukoliko isti nije dostavljen;
- dokaz o regulisanim autorskim pravima sa autorom, odnosno nosiocem autorskih prava, za projekte koji podrazumijevaju korišćenje autorskih prava koja ne pripadaju podnosiocu prijave (autorski ugovor ili pisani pristanak autora ovjeren kod nadležnog organa);
- za projekte koji se realizuju po pozivu ili na osnovu saradnje, koprodukcije, rezidencijalnih programa, stručnih usavršavanja, međunarodnih i regionalnih gostovanja i sl., dostaviti: pozivna pisma organizatora, pismo drugog partnera ili donatora projekta o namjeri sufinansiranja, ugovore o saradnji i sl.

Za fizička lica:

- popunjen obrazac koji je sastavni dio ovog konkursa (detaljno razrađen opis projekta, program i prateći programski sadržaji);
- kopiju lične karte;
- dvije preporuke stručnjaka u kulturi iz oblasti za koju aplicira;
- CV podnosioca, sa dokazima o postignućima u toj oblasti (npr. program događaja u kojem je učestvovao, press clipping itd.);
- narativni i finansijski izvještaj, sa drugim dokazima o realizaciji projekta (ukoliko je bio podržan sredstvima ovog Ministarstva u prethodnoj godini);
- dokaz o regulisanim autorskim pravima sa autorom, odnosno nosiocem autorskih prava, za projekte koji podrazumijevaju korišćenje autorskih prava koja ne pripadaju podnosiocu prijave (autorski ugovor ili pismeni pristanak autora ovjeren kod nadležnog organa);
- za projekte koji se realizuju po pozivu ili na osnovu saradnje, koprodukcije, rezidencijalnih programa, stručnih usavršavanja, međunarodnih i regionalnih gostovanja i sl., dostaviti: pozivna pisma organizatora, pismo drugog partnera ili donatora projekta o namjeri sufinansiranja, ugovore o saradnji i sl.

Dodatni prilozi za podnosiocce projekta/programa u ovoj oblasti:

- nove pozorišne produkcije; novi ili adaptirani dramski tekst;
- za izdavačke projekte; novi dramski tekst, odnosno tekstovi stručnih publikacija, leksikona, monografija;
- sinopsis do dvije strane;
- dramski tekst do 300 strana;
- rediteljska eksplikacija do 50 strana;
- biografija autorske i tehničke ekipe;
- prijedlog vizuelnog identiteta pozorišnog projekta/programa;
- kopija pozivnog pisma za projekte međunarodne saradnje;
- katalozi, programi i drugi štampani materijali podnosioca prijave i/ili audio-vizuelni materijali na USB-memoriji.

SELEKSIONI KRITERIJUMI:

Vrednovanje projekata vrši komisija koju Ministarstvo obrazuje od afirmisanih umjetnika i stručnjaka u kulturi.

Prilikom vrednovanja projekata/programa Komisija će se rukovoditi sljedećim kriterijumima:

- umjetnički kvalitet i značaj za razvoj crnogorske kulture;
- reference realizatora;
- doprinos razvoju multinacionalnih i multikulturalnih vrijednosti;
- doprinos podsticanju internacionalnog dijaloga i stimulisanju razvoja partnerstva;
- međunarodna afirmacija crnogorske kulture;
- doprinos očuvanju tradicije i crnogorske kulturne baštine;
- afirmacija perspektivnih talenata;
- doprinos afirmaciji stvaralaštva lica sa invaliditetom;
- realnost budžeta projekta i obezbijeđenost uslova za njegovu realizaciju.

Dodatni kriterijumi:

- afirmacija stvaralaštva za djecu i mlade;
- nivo sadržajne artikulacije predloženog koncepta;
- elementi inovativnosti i istraživačkog pristupa;
- usaglašenost sa savremenim kulturnim kontekstom;
- ukupni doprinos daljem razvoju područja pozorišne djelatnosti;
- pozitivna praksa projekata/programa koji su realizovani u prethodnom periodu.

Nije dozvoljeno:

- za fizička lica: predlaganje složenih projekata koji podrazumijevaju angažman više specifičnih stručnjaka/inja ili autora/ki;
- predlaganje samostalnih projekata/programa iz oblasti pozorišne djelatnosti od strane fizičkih lica koja su zaposlena u javnim ustanovama kulture čiji je osnivač država, a koja obavljaju iste ili slične poslove u ovim ustanovama.

PRIHVATLJIVI / NEPRIHVATLJIVI TROŠKOVI:

Troškovi projekta/programa moraju biti realno iskazani u skladu sa tržišnim cijenama, provjerljivi i neophodni za sprovođenje aktivnosti, prikazani u skladu sa računovodstvenim standardima i specifičnostima konkursne oblasti, sa obračunatim porezima i doprinosima.

Sufinansiranje projekata i programa vršiće se u skladu sa raspoloživim sredstvima budžeta.

Prihvatljivi troškovi:

- troškovi produkcije;
- autorski honorari;
- naknada za putne troškove i troškove boravka (naknada troškova smještaja i prevoza prilikom učešća u istraživačkim projektima, projektima međunarodne saradnje);
- troškovi dizajna, štampe, lekture, recenziranja i prevođenja publikacija.

Neprihvatljivi troškovi:

- stipendiranje;
- troškovi kancelarijskog materijala;
- režijski troškovi (struja, voda, komunikacione usluge, računovodstvene usluge itd.);
- troškovi reprezentacije (hrana, piće, kokteli, catering itd).

VAŽNE NAPOMENE:

- Fizička i pravna lica kojima su odobrena sredstva za realizaciju projekta/programa (realizatori projekta) ne mogu izvršiti prenos obaveze i sredstava nevladinim organizacijama, javnim ustanovama i drugim subjektima čiji se rad finansira iz budžeta Crne Gore sredstvima planiranim za kulturu.
- Aplikant je dužan da planira troškove za sufinansiranje projekta/programa od strane Ministarstva kulture i medija isključivo u okviru prihvatljivih troškova.
- Fizička i pravna lica kojima su odobrena sredstva (realizatori projekta) dužna su otvoriti poseban žiro-račun najkasnije u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o sufinansiranju, koji će se koristiti isključivo za realizaciju projekta/programa, a o čemu će kao dokaz Ministarstvu dostaviti potvrdu banke.
- Projekti i programi će se sufinansirati najviše do 50% iznosa ukupnih sredstava potrebnih za njihovu realizaciju.
- Fizička lica koja samostalno apliciraju sa projektom dužna su da samostalno realizuju projekat i ne mogu izvršiti prenos obaveze i sredstava u autorskom dijelu projekta drugim pravnim i fizičkim licima.
- Ako fizičko ili pravno lice aplicira sa više projekata, potrebno je da se za svaki pojedinačni projekat dostavi poseban obrazac za prijavu sa prapatnom dokumentacijom. U suprotnom, prijave se neće razmatrati.
- Za podnosiocima prijava koji su prethodnih godina koristili sredstva po osnovu konkursa o sufinansiranju projekata i programa, kroz realizaciju, cijeniće se i ispunjenost dosadašnjih ugovornih obaveza.

Neblagovremene i nedopuštene prijave biće odbijene.

Podržani projekti/programi moraju biti realizovani do kraja 2024. godine.

NAČIN PRIJAVLJIVANJA:

1. Elektronskim putem, popunjavanjem forme koja je dostupna na internet adresi **www.stvaralastvo.me** (dokumentaciju je neophodno priložiti putem linka uz korišćenje aplikacije koja vremenski nije ograničena (google drive)), ili
2. Dostavljanje u jednom štampanom primjerku, koji obavezno sadrži i elektronski format prijave na USB memoriji u sadržaju istovjetnom štampanom primjerku (**prijava sa svim priložima**), poštom ili neposredno na adresu: Ministarstvo kulture i medija, ul. Njegoševa 83, 81250 Cetinje, sa naznakom „Konkurs za pozorišnu djelatnost“.

Prijave se podnose u roku od 30 dana od dana objavljivanja, zaključno sa 28. martom 2024. godine.

Ministarka će na prijedlog stručnih komisija donijeti Odluku o sufinansiranju projekata i programa, dok će ugovor sa odabranim realizatorima biti zaključen u roku od 30 dana od dana objavljivanja Odluke o sufinansiranju, objavljene na internet stranici Ministarstva kulture i medija.