



Na osnovu člana 68 i člana 70 stav 1 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, br. 49/08, 16/11 i 38/12), Ministarstvo kulture i medija objavljuje

**K O N K U R S**  
**za sufinansiranje projekata/programa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva**  
**u 2024. godini – Muzička i muzičko-scenska djelatnost**

**PREDMET KONKURSA:** Ministarstvo kulture i medija putem redovnog godišnjeg konkursa za 2024. godinu opredjeljuje podršku projektima/programima kulturno-umjetničkog stvaralaštva u oblasti muzičke i muzičko-scenske djelatnosti.

**CILJ KONKURSA** je podrška projektima/programima od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi, kako bi se podstakao profesionalni razvoj umjetničkih praksi, podigli profesionalni kapaciteti umjetnika kao i kvalitet savremenog stvaralaštva u Crnoj Gori. Podrška se odnosi na projekte/ programe u oblasti muzičke i muzičko-scenske djelatnosti.

**PRIHVATLJIVI PROJEKTI/PROGRAMI:**

- nova djela umjetničke (klasične) muzike;
- produkcija i premijera muzičkih i muzičko-scenskih djela, iz oblasti umjetničke muzike;
- programi i projekti međunarodne promocije i prezentacije crnogorske umjetničke muzičke djelatnosti (projekti crnogorskih umjetnika – kompozitora, istraživača i izvođača sa stručnim referencama);
- učešće crnogorskih muzičkih umjetnika u međunarodnim projektima saradnje;
- međunarodni programi stručnog usavršavanja muzičkih umjetnika (seminari, konferencije, majstorske radionice za mlade umjetnike);
- izdavački projekti u umjetničkoj muzici (stručne publikacije, snimanje umjetničke muzike na nosaču zvuka).

**Prijave koje nijesu u okviru gore navedenih prihvatljivih projekata/programa neće biti razmatrane.**

**OPŠTI USLOVI PRIJAVLJIVANJA:**

Pravo učešća na ovom konkursu imaju fizička lica koja imaju prebivalište u Crnoj Gori (umjetnici sa stručnim referencama u oblasti umjetničke/klasične muzike) i pravna lica registrovana za obavljanje djelatnosti kulture (odnosno muzičke djelatnosti), koja imaju sjedište u Crnoj Gori, osim ne-vladinih organizacija, javnih ustanova i drugih subjekata čiji se rad finansira iz budžeta Crne Gore sredstvima planiranim za kulturu, kao i fizičkih i pravnih lica koja su u prethodnom periodu koristila sredstva za sufinansiranje od Ministarstva kulture i medija, a nijesu u ugovorenom roku i formi dostavili narativni i finansijski izvještaj.

**Prijava na konkurs treba da sadrži sljedeću dokumentaciju:**

**Za pravna lica:**

- popunjen obrazac koji je sastavni dio ovog konkursa (detaljno razrađen opis projekta, program i prateći programski sadržaji, sa podacima o svim učesnicima);
- kopiju rješenja o registraciji izdatog od strane nadležnog organa;
- kopiju statuta, iz kojeg se utvrđuje da je registrovan za obavljanje djelatnosti kulture;
- profesionalne biografije podnosioca i svih učesnika u projektu;
- dvije preporuke stručnjaka iz oblasti muzičke i muzičko-scenske djelatnosti;
- bilans stanja i bilans uspjeha za 2022. godinu;
- narativni i finansijski izvještaj, sa drugim dokazima o realizaciji projekta (ukoliko je bio podržan sredstvima ovog Ministarstva u prethodnoj godini), ako isti nije dostavljen;
- dokaz o regulisanim autorskim pravima sa autorom, odnosno nosiocem autorskih prava, za projekte koji podrazumijevaju korišćenje autorskih prava koja ne pripadaju podnosiocu prijave (autorski ugovor ili pisani pristanak autora ovjeren kod nadležnog organa);
- za projekte koji se realizuju po pozivu ili na osnovu saradnje, koprodukcije, rezidencijalnih programa, stručnih usavršavanja, međunarodnih i regionalnih gostovanja i slično, dostaviti: pozivna pisma organizatora, pismo drugog partnera ili donatora projekta o namjeri sufinansiranja, ugovore o saradnji i sl.

**Za fizička lica:**

- popunjen obrazac koji je sastavni dio ovog konkursa (detaljno razrađen opis projekta, program i prateći programski sadržaji);
- kopiju lične karte;
- profesionalnu biografiju podnosioca, sa dokazima o postignućima u ovoj oblasti;
- dvije preporuke stručnjaka u kulturi iz oblasti muzičke i muzičko-scenske djelatnosti;
- narativni i finansijski izvještaj, sa drugim dokazima o realizaciji projekta (ukoliko je bio podržan sredstvima ovog Ministarstva u prethodnoj godini), ako isti nije dostavljen;
- dokaz o regulisanim autorskim pravima sa autorom, odnosno nosiocem autorskih prava, za projekte koji podrazumijevaju korišćenje autorskih prava koja ne pripadaju podnosiocu prijave (autorski ugovor ili pismeni pristanak autora ovjeren kod nadležnog organa);
- za projekte koji se realizuju po pozivu ili na osnovu saradnje, koprodukcije, rezidencijalnih programa, stručnih usavršavanja, međunarodnih i regionalnih gostovanja i slično, dostaviti: pozivna pisma organizatora, pismo drugog partnera ili donatora projekta o namjeri sufinansiranja, ugovore o saradnji i sl.

**Dodatni uslovi prijavljivanja:**

- može se sufinansirati novo djelo umjetničke (klasične) muzike ukoliko nije komponovano prije više od dvije godine u odnosu na datum raspisivanja konkursa;
- iza izdavačkih projekata koji podrazumijevaju snimanje umjetničke muzike mora stajati pravno lice koje se bavi poslovima produkcije, odnosno koje je registrovano za tu djelatnost.

**Dodatni prilozi za podnosiocce projekata/programa:**

- partitura novog djela umjetničke (klasične) muzike;
- programi i drugi štampani materijali i/ili audio-vizuelni materijali na USB-memoriji.

**SELEKSIONI KRITERIJUMI:**

Vrednovanje projekata vrši komisija koju Ministarstvo obrazuje od afirmisanih muzičkih umjetnika i stručnjaka u kulturi.

Prilikom vrednovanja projekata/programa Komisija će se rukovoditi sljedećim kriterijumima:

- umjetnički kvalitet i značaj za razvoj crnogorske kulture;
- reference realizatora;
- doprinos razvoju multinacionalnih i multikulturalnih vrijednosti;
- doprinos podsticanju internacionalnog dijaloga i stimulanju razvoja partnerstva;
- međunarodna afirmacija crnogorske kulture;

- doprinos očuvanju tradicije i crnogorske kulturne baštine;
- afirmacija perspektivnih talenata;
- doprinos afirmaciji stvaralaštva lica sa invaliditetom;
- realnost budžeta projekta i obezbijeđenost uslova za njegovu realizaciju.

#### Dodatni kriterijumi:

- doprinos razvoju područja muzičke i muzičko-scenske djelatnosti;
- nivo sadržajne artikulacije predloženog koncepta;
- elementi inovativnosti i istraživačkog pristupa;
- značaj projekata/programa aplikanta koji su realizovani u prethodnom periodu;
- za nova djela umjetničke muzike:

**kriterijum 1** - sastav ansambla za koji se komponuje novo djelo:

- a) 1-2 instrumenta                      c) 8-15 instrumenata  
 b) 3-8 instrumenata                    d) više od 15 instrumenata/linija u partituri

**kriterijum 2** - trajanje djela.

#### Nije dozvoljeno:

- za fizička lica: predlaganje složenih projekata koji podrazumijevaju angažman više specifičnih stručnjaka/inja ili autora/ki;
- predlaganje samostalnih projekata/programa iz oblasti muzičke i muzičko-scenske djelatnosti od strane fizičkih lica koja su zaposlena u javnim ustanovama kulture čiji je osnivač država, a koja obavljaju iste ili slične poslove u ovim ustanovama.

#### **PRIHVATLJIVI/NEPRIHVATLJIVI TROŠKOVI:**

Troškovi projekta/programa moraju biti realno iskazani u skladu sa tržišnim cijenama, provjerljivi i neophodni za sprovođenje aktivnosti, prikazani u skladu sa računovodstvenim standardima i specifičnostima konkursne oblasti, sa obračunatim porezima i doprinosima.

Sufinansiranje projekata/programa vršiće se u skladu sa raspoloživim sredstvima budžeta.

#### Prihvatljivi troškovi:

- troškovi notografije;
- honorari autorima ili saradnicima na projektu;
- naknada za putne troškove i troškove boravka (prilikom učešća u projektima međunarodne promocije i prezentacije crnogorske umjetničke muzičke djelatnosti, u istraživačkim projektima, projektima međunarodne saradnje, programima stručnog usavršavanja),
- troškovi lekture i recenziranja publikacija;
- troškovi dizajna, preloma i štampe publikacija;
- snimanje i postprodukcija umjetničke (klasične) muzike, izrada nosača zvuka.

#### Neprihvatljivi troškovi:

- troškovi iznajmljivanja (zakupa) sale,
- troškovi promocije i marketinga,
- troškovi kancelarijskog materijala,
- režijski troškovi (struja, voda, komunikacione usluge itd.),
- troškovi reprezentacije (piće, hrana, katering, kokteli itd.),
- dnevnice,
- stipendiranje.

Dokazi o utrošenim sredstvima prilažu se zajedno sa finansijskim i narativnim izvještajem.

## **VAŽNE NAPOMENE:**

- Fizička i pravna lica kojima su odobrena sredstva za realizaciju projekta/programa (realizatori projekta) ne mogu izvršiti prenos obaveza i sredstava nevladinim organizacijama, javnim ustanovama i drugim subjektima čiji se rad finansira iz budžeta Crne Gore sredstvima planiranim za kulturu.
- Aplikant je dužan da planira troškove za sufinansiranje projekta/programa od strane Ministarstva kulture i medija isključivo u okviru prihvatljivih troškova.
- Fizička i pravna lica kojima su odobrena sredstva (realizatori projekta) dužni su otvoriti poseban žiro-račun najkasnije u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o sufinansiranju, koji će se koristiti isključivo za realizaciju projekta/programa, a o čemu će kao dokaz Ministarstvu dostaviti potvrdu banke.
- Projekti i programi će se sufinansirati najviše do 50% iznosa ukupnih sredstava potrebnih za njihovu realizaciju.
- Fizička lica koja samostalno apliciraju dužna su da realizuju projekat i ne mogu izvršiti prenos obaveze i sredstava u autorskom dijelu projekta drugim pravnim i fizičkim licima.
- Fizička i pravna lica mogu konkurisati sa najviše dva projekta, ali samo jedan projekat/program može biti podržan. Eventualno, aplikantu može biti odobrena finansijska podrška za jedan projekat u kojem je on nosilac projekta i još za jedan u kojem je učesnik u projektu drugog aplikanta. Iz ovog ograničenja se izuzimaju autori/kompozitori umjetničke (klasične) muzike, čija se djela nalaze na repertoarima izvođača koji apliciraju.
- Ako fizičko ili pravno lice aplicira sa dva projekta, potrebno je da se za svaki pojedinačni projekat dostavi poseban obrazac za prijavu sa prapatnom dokumentacijom. U suprotnom, prijave se neće razmatrati.
- Za podnosiocje prijava koji su prethodnih godina koristili sredstva po osnovu konkursa o sufinansiranju projekata/programa, cijeniće se i ispunjenost dosadašnjih ugovornih obaveza.

Neblagovremene i nedopuštene prijave biće odbijene.

Podržani projekti/programi moraju biti realizovani do kraja 2024. godine.

## **NAČIN PRIJAVLJIVANJA:**

1. Elektronskim putem, popunjavanjem forme koja je dostupna na internet adresi **[www.stvaralastvo.me](http://www.stvaralastvo.me)** (dokumentaciju je neophodno priložiti putem linka uz korišćenje aplikacije koja vremenski nije ograničena (google drive)), ili
2. Dostavljanje u jednom štampanom primjerku, koji obavezno sadrži i elektronski format prijave na USB memoriji u sadržaju istovjetnom štampanom primjerku (prijava sa svim priložima), poštom ili neposredno na adresu: Ministarstvo kulture i medija, ul. Njegoševa 83, 81250 Cetinje, sa naznakom „Konkurs za muzičku i muzičko-scensku djelanost“.

**Prijave se podnose u roku od 30 dana od dana objavljivanja, zaključno sa 28. martom 2024. godine.**

Ministarka će na prijedlog stručnih komisija donijeti Odluku o sufinansiranju projekata/programa, dok će ugovor sa odabranim realizatorima biti zaključen u roku od 30 dana od dana objavljivanja Odluke o sufinansiranju, na internet stranici Ministarstva kulture i medija.